СЕРИЯ КНИГ “ЧИТАЙ И СМОТРИ”

Николай Черкашин



ФЕДОР КОНЮХОВ:
ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ

ПУТЕШЕСТВЕННИК ГЛАЗАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Иди, юноша, в молодости твоей, куда ведет тебя сердце твое и куда глядят глаза твои»
Из Священного Писания.

«Кто хвалится колесницами, иные конями...
А я именем Господа Бога нашего хвалюся».
Псалом 19, ст. 8

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОТ АВТОРА



В детстве я хотел стать путешественником – таким, как Пржевальский, например. Пример был хороший, да еще в учебник истории помещен вместе с портретом. И в общем мечта моя осуществилась. Путешественником я стал и странствия мои по Советскому Союзу, по России, по всем континентам планеты (кроме Австралии) растянулись на все мои семь десятилетий. Я путешествовал на лыжах и на конях, на кораблях и автомашинах. И еще на поездах, если только поездку по рельсам можно назвать **путе-ШЕСТВИЕМ.** Тем не менее, наверное, никто столько из моих сверстников не ездил в поездах МПС-РЖД, сколько довелось мне. Тут были и четыре поездки по самой протяженной на планете стальной трассе Москва-Владивосток, и поездки по самой северной в мире – заполярной! – магистрали Норильск – Дудинка, и на самом медленном в мире поезде Победино – Ноглики на Сахалине (вагоны по узкоколейке тащились со скоростью пешехода, в лучшем случае – велосипедиста), и на самом быстром в России поезде «Сапсан»…

За спиной остались и Таймыр, и Памир, и Алтай, и Пиренеи, Северный полюс, хребты и пустыни, моря и океаны, города и страны… При первой возможности я спешил на встречу с профессиональными путешественниками, послушать их рассказы, что называется из первых уст. Дорожу знакомством с Туром Хейердалом, Николаем Литау, Дмитрием Шпаро, Артуром Чилингаровым, космонавтом, вышедшим в открытый космос Алексеем Леоновым, Владимиром Чуковым… И конечно же, с Федором Конюховым. Однажды, когда он пересекал Тихий океан на веслах, с ним прервалась радиосвязь, и все заговорили, что Конюхов, наверняка, погиб, было очень больно принимать эту мысль. И как же было радостно за него, когда телевизионный диктор сообщил, что отважный путешественник снова вышел на связь…

Я никогда не искал опасных приключений. Они сами возникали в любом походе, в любом путешествии. Особенно в главном моем «географическом предприятии» – 300-суточном походе на подводной лодке из Русской Лапландии в Средиземное море. У командира подводной лодки есть право в особо экстремальных случаях напрямую выходить на связь с Главнокомандующим Военно-Морским Флотом. Наверное, у каждого человека, попавшего в беду или сложную ситуацию вдали от обитаемых мест, есть право напрямую – с палубы корабля или горной вершины, из таежной чащи или из раскаленной пустыни – обращаться к Богу, просить его о милости спасения. И я не раз пользовался этим правом, и всякий раз отказа не было…

Много писал о российских «колумбах» – бароне Эдуарде Толле, водившем свою шхуну «Зарю» к таинственной земле Санникова, о Борисе Вилькицком, совершившем самое крупное открытие Двадцатого века – Северную Землю (Землю Императора Николая Второго»), и вот теперь передо мной рукопись о Федоре Конюхове, совершившем самые главные свои открытие в области духа и души…

У КАЖДОГО ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОЙ ЭВЕРЕСТ



В прошлом году мне вручили медаль, учрежденную экспедиционным штабом Федора Конюхова и отчеканенную в честь выдающегося морехода. На аверсе был выбит девиз первопроходца: «У каждого должен быть свой Эверест». Я принял и этот девиз, и эту медаль, как диплом за все свои многолетние походы, плавания, полеты, поездки… А потом познакомился и с самим героем награды. Встреча наша произошла по логике судьбы не в актовом зале РГО, а на острове. Именно на острове. Нет, не на островах Зеленого Мыса и не на Земле Франца–Иосифа, а на острове посреди Москвы-реки, что в центре столицы. Именно там расположен и экспедиционный штаб, и художественная студия, и кают-компания, и часовня Федора Конюхова – все в одном дворе, в одном пространстве, как рубки, каюты, кубрики на большем корабле. Одно из самых удивительных мест в Москве, которую сегодня мало чем можно удивить. Но речь идет вовсе не об удивлении, здесь уместны другие слова – восхищение и благоговение. Восхищение жизнью отважного человека, моряка, художника, литератора, воздухоплавателя, первопроходца, и благоговение перед именами великих путешественников, флотоводцев, горовосходителей, святых мучеников, героев дальних дорог, выбитых на мраморных досках, а доски эти как бы

«Эверест». Худ. Ф. Конюхов, 1992 г., холст, масло.





Федор Конюхов на весельной лодке «АКРОС»

составляли наружные стены и храма и приюта Федора Филипповича Конюхова. Это самая настоящая якорная стоянка нашей памяти о великих людях, у каждого из которых был свой Эверест, каждый из которых шел своим отважным путем по земле, в небесах и на море. Достаточно взглянуть на эти фотографии, чтобы понять всю столь важную для нас своеобычность этого памятника архитектуры новейшего времени. Здесь можно и помолиться за странствующих, плавающих, путешествующих, здесь можно заглянуть в галерею-студию художника, найти уникальную географическую книгу, карту, атлас, здесь же можно посидеть и с хозяином подворья, с друзьями-соратниками за широким дубовым столом, поднять кружку с хорошим крепким чаем, повспоминать походную бывальщину…

– У каждого должен быть свой Эверест. – Не раз повторял Федор Конюхов и уточнял, – Духовный Эверест.

Здесь же можно и увидеть ту самую весельную лодку, на которой Конюхов совершил одно из самых трудных своих «автономок»… Вот она, стоит голубушка на втором этаже под навесом лоджии-павильона. Вот с нее и начну рассказ.

С виду она даже на лодку не похожа – эдакий космический мини-челнок: плавно-крутые обводы, придуманные явно компьютерным умом. И все-таки – человеческим! Лодку «Акрос» спроектировал специально для Конюхова, для его трансокеанской экспедиции британский дизайнер Филипп Моррисон. Должно быть, он был еще и опытным моряком, поскольку все на ней, начиная от балластировки, кончая расположением отсеков, обитаемостью, маневренностью, живучестью этого кораблика продумано с учетом векового опыта мореплавания.

На борту девятиметрового судна находятся водонепроницаемые отсеки для запаса продуктов и трех независимых систем выработки энергии: солнечных модулей, ветрогенераторов и химической энергоустановки, вырабатывающей электричество из метанола. Электроэнергия не борту жизненно необходима, чтобы подпитывать аппаратуру связи.

«Пройдемся» по лодке.

В носовом герметичном отсеке уложены, упакованы все припасы от консервов и концентратов до емкостей с пресной водой.

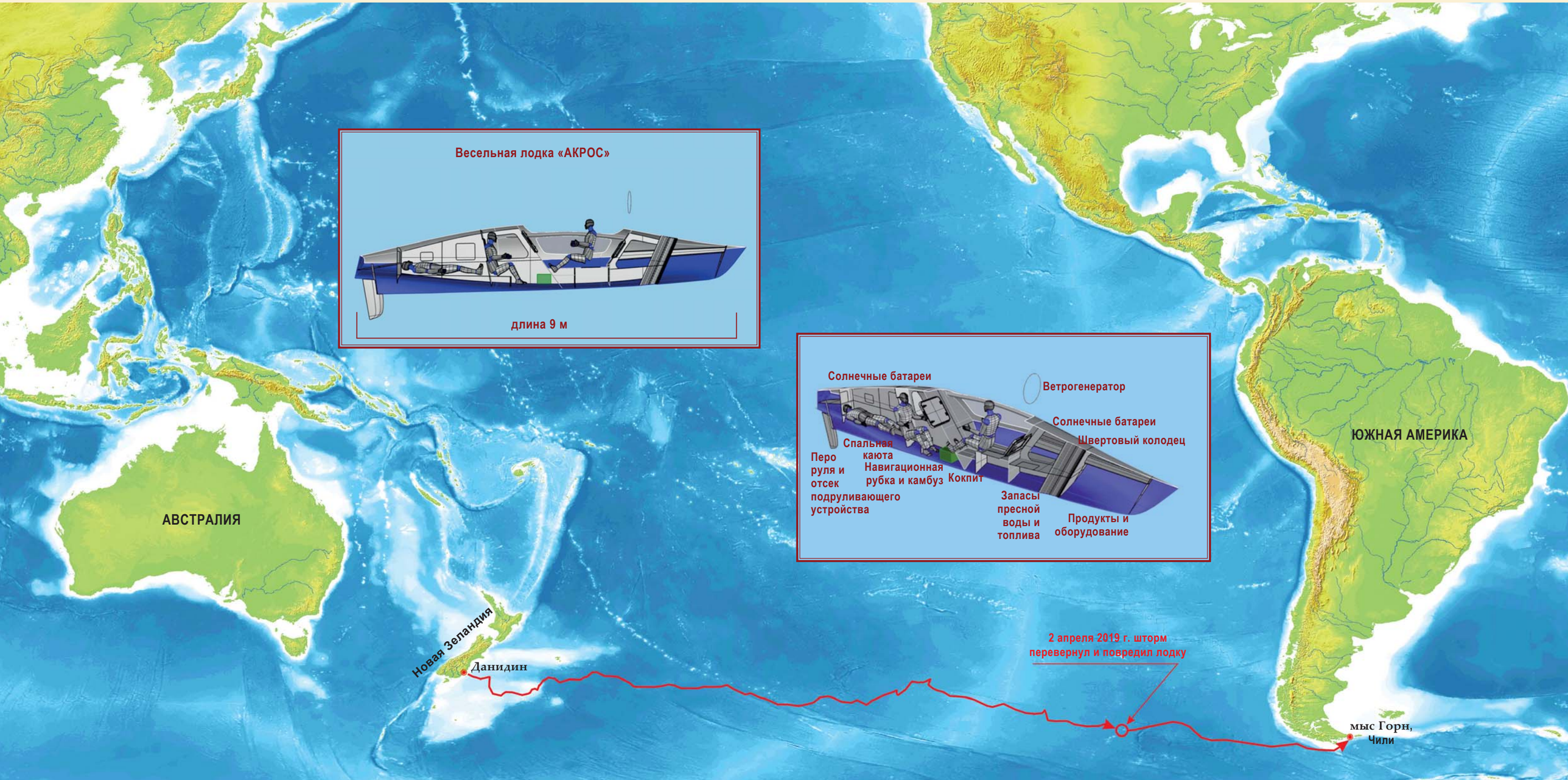
Затем идет «рулевое-машинное» отделение, где «машины» - руки на веслах, а ноги на педалях. Отделение открыто все ветрам и волнам, как любой яхтенный ли, катерный кокпит. Собственно, это и есть кокпит, в котором гребец проводит большую часть своей дневной вахты. Сиденье-слип позволяет совершать нелегкую галерную работу с максимальным удобством для ног, рук и спины. Весла тоже очень хорошо продуманы с точки зрения эргономики: они легкие и прочные, довольно длинные, в прекрасных уключинах… Но и такими погреби с полдня и на ладонях уже останутся мозоли. А есть грести не день, не два, а недели и месяцы? Да еще по 10-18 часов? Наверное, потому ладонь Федора Конюхова крепкая сухая, будто в кожаной перчатке… Здесь же, в кокпите по левое плечо гребца – портрет Владимира Высоцкого, певца сильных и мужественных людей. На видном месте подворья стоит большой бронзовый бюст барда, а на пьедестале выбиты известные всем строки:

«Если ж он не скулил, не ныл, если хмур бы…»

Но вернемся в кокпит. Как и в любой весельной лодки гребец сидит здесь спиной по ходу судна, а перед глазами у него полукруглая переборка с квадратным прозрачным люком, который ведет в герметичный отсек штурманской рубки. Она же и радиорубка со всеми наисовременнейшими системами космической связи: два типа спутниковых телефонов, спутниковым трекером, несколько дублирующих систем связи и навигации, а также метеорологические приборы с самописцами. И, конечно же, самый точный и нежный штурманский инструмент - хронометр… Над входным люком – икона Царицы Небесной. Именно она, Божия Матерь, постоянно была перед глазами океанского гребца. С нее не сводил очей Федор Конюхов в грозные минуты морских невзгод, к ней обращал молитвы, не отрывая рук от весел. Ниже, слева и справа – путеводные приборы, картушки и стрелки компасов.

Из радио–метео–штурманской рубки в жилой отсек можно перебраться через квадратный лаз, который наглухо задраивается крышкой из прочного стеклопластика.

Переход Федора Конюхова на весельной лодке «АКРОС» через Тихий океан 6.12.2018 - 6.05.2019





На веслах «АКРОСа»

Тут намного просторнее и светлее. Скорее кубрик, чем каюта. В подволоке большой стеклопластиковый иллюминатор, а по бортам койки-рундуки. У каждой – ремни, с помощью которых надо пристегивать себя на ночь. Иначе невозможно – слетишь на палубу при первой же шальной волне. Ведь лодка во время сна гребца либо дрейфует, либо становится на плавучий якорь, но это никак не гарантирует устойчивого ложа. Однажды ночью разразился жестокий шторм, и лодка сделала «поворот оверкиль», то есть ее перевернуло. Но благодаря хорошо размещенному балласту, она снова встала на ровный киль, а ремни безопасности удержали мореплавателя на койке вместе с подушкой и матрасом.

Впору было повторять слова святого праведника Ионы, совершившего путешествие во чреве китовом:

«Ты вверг меня в глубину и в сердце моря, и потоки окружили меня, все воды Твои и волны твои проходили надо мною.

…Объяли меня воды до души моей, бездна заключила меня; морскою травою обвита была голова моя».

Этот кубрик и в самом деле чем-то похож на чрево китово. Но служит он еще не только ночным пристанищем, но и судовым храмом. Здесь на носовой переборке прикреплены по штормовому иконы Спасителя, Божией Матери и, конечно же, покровителя всех моряков и всех странников чудотворца Николая Мирликийского. Уж без его небесного покровительства, наверное, не обошелся ни один морской поход Федора Ушакова.

Каким бы ни было совершенным оборудование, последнее слово всегда остается за океаном. Поэтому безо всякого обольщения, стоишь рядом с этой лодкой, представляешь себе всю силу и мощь Тихого океана, и берет легкая оторопь – неужели на этой скорлупке человек пересек бескрайние и беспокойные водные просторы?

Но факт остается фактом: **9 мая 2019 года россиянин, наш соотечественник, пересек долготу чилийского острова Диего-Рамирес и официально завершил свой переход на весельной лодке «Акрос» через южную часть Тихого океана от Новой Зеландии до Чили. На все про все ушло 154 дня 13 часов 37 минут.**

А началось это одиночное кругосветное плавание Федора Конюхова на весельной лодке «Акрос» началось 6 декабря из порта Данидин в Новой Зеландии. Маршрут путешественника разбит на три этапа: Данидин (Новая Зеландия) – мыс Горн, «морской Эверест» (Чили), мыс Горн – мыс Люин (Австралия) и мыс Люин – Данидин. В общей сложности маршрут составляет 27 тысяч километров.

Но не успели, как говорится, остыть весла от ладоней гребца, как Федор Конюхов стал снова собираться в океанский поход. На этот раз он решил пересечь на веслах Атлантику.

Итак, 2002 год. Предстояло совершить первое в истории России пересечение Атлантического океана на гребной лодке «УРАЛАЗ». Маршрут: Канарские острова (остров Ла Гомера) – остров Барбадос (Антильские острова) 3.000 миль; старт 16 октября 2002 — финиш 1 декабря 2002.

– Цель экспедиции, – делился планами Конюхов на журналистском брифинге, – такова: предстоящее одиночное плавание через океан на гребной лодке станет первым в истории России покорением океана на веслах. Моя экспедиция продолжит выдающиеся походы на гребной лодке россиянина из

В этом походе Федор Конюхов установил несколько мировых рекордов, которые прошли верификацию Общества океанских гребцов в Англии. Вот некоторые из них:

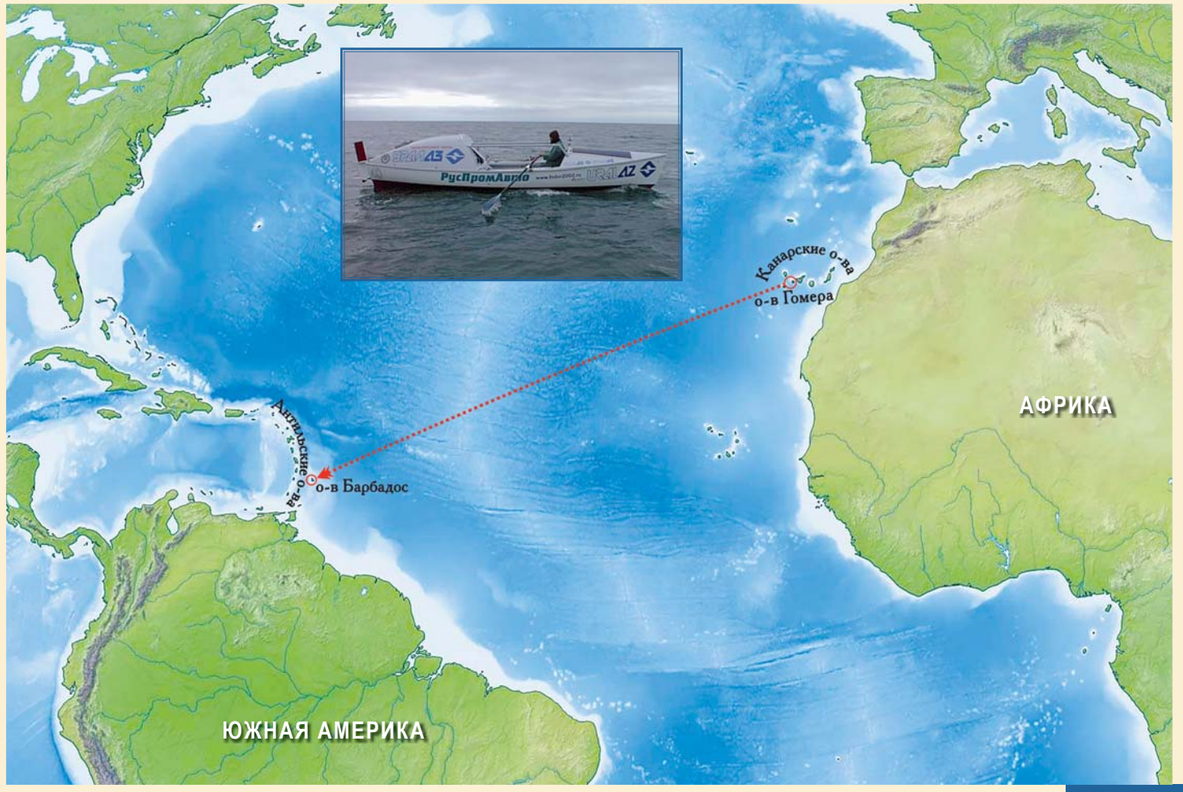
1. Самый возрастной гребец-одиночка – 67 лет, достиг самой южной точки на весельной лодке – 56'40 южной широты,

2. Самое большое количество дней в Южном океане – 154 дня (предыдущий рекорд принадлежал французу – 59 дней),

3. Самое большое пройденное расстояние в «ревущих сороковых» и «неистовых пятидесятых» широтах – 11 525 км,

4. Конюхов первый и единственный человек, кто смог пересечь Тихий океан в обоих направлениях (с востока на запад и с запада на восток).

Маршрут плавания на весельной лодке «УРАЛАЗ», 2002 - 2003 гг.





Федор Конюхов и его «УРАЛАЗ»

Липецка Евгения Смургиса. В 1993 году Смургис, впервые в мире сделал попытку обойти на веслах земной шар.

– Сколько времени вам понадобиться, чтобы пересечь Атлантику? – раздался вопрос из зала.

– Сто суток. – Невозмутимо ответил Конюхов.

В реальности вышло несколько больше. Но главное – все-таки вышло…

Новая океанская гребная лодка была построена в английском городе Эксмус. Оно представляло собой монотип из стеклопластика – длинной семь метров, шириной два метра и весом 350 килограммов, ее грузоподъемность позволяла взять на борт полтонны полезного груза и самого гребца. Дизайн и технические параметры лодки обеспечивали довольно эффективную греблю: в среднем один гребок давал продвижение на три метра. Следовательно, на милю уходит 600 гребков, а, чтобы пересечь океан потребуется совершить, свыше полутора миллиона гребков. Проект обеспечивал максимально возможную безопасность. Опыт британских судостроителей доказал, что в условиях шторма, хорошо отбалластированная лодка сама по себе примет нормальное положение на любой волне и даже после переворота. Тем не менее, гребец, на протяжении всего маршрута, обязан был всегда носить страховочный пояс.

Из истории океанских гребных марафонов

Эпоха океанских гребных марафонов, насчитывает более сотни лет, и началась в 1896 году с плавания двух норвежцев из Нью-Йорка в Брест (Франция). В 1969 году англичанин Джон Фэрфакс впервые в истории пересек Атлантику на веслах в одиночку.

Пересечение Атлантики на гребной лодке воспринимается сообществом как вершина человеческой выносливости, сродни одиночному восхождению на Эверест. Маршрут, который выбрал Федор Конюхов, является историческим путем из Европы в Америку еще со времен Христофора Колумба.

На всем пути господствуют попутные, северо-восточные пассаты умеренной силы, что облегчает труд гребца. Здесь в тропической и субтропической зоне климатические условия сравнительно благоприятны для длительного пребывания человека, океан богат разнообразной рыбой.

Что касается продовольственной безопасности, то смельчак обеспечивался набором питания на четыре месяца. Но самое главное он не знал ограничений в пресной воде. Высокопроизводительные опреснители поставляли питьевую воду в нужном объеме. Гребец должен был поддерживать связь со штабом экспедиции по спутниковому телефону и с помощью электронной почты через Интернет.

Для Федора Конюхова переход на веслах через Атлантику – это своеобразное возвращение к старым планам, осуществление которых было отложено по разным причинам. Еще в 15-летнем возрасте Федор «перегреб» Азовское море на открытой рыбацкой лодке, которую пришлось украсть из соседнего рыбхоза. Спустя 35 лет он возвращается к своей мечте, но на этот раз лодка была подарена генеральным спонсором океанского гребного марафона Автомобильным заводом «Урал», входящим в компанию «РусПромАвто». Потому и лодка была названа в честь лидера российского бездорожья «УРАЛАЗ». (*Теперь она находится в музее, на территории комплекса «Золотой пляж», на озере Тургояк*).

Штаб экспедиции находился в Москве на улице Кожевнической. Возглавлял его, как всегда старший сын – Оскар Конюхов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МИМО АЙСБЕРГОВ НА ВЕСЛАХ

Жизнь на борту такой лодки, как внутри центрифуги: бросает, швыряет, качает. Ни минуты физического покоя. На веслах по 18 часов в сутки, а это 24 тысячи гребков. Сон в таких условиях превращается в мучительное бодрствование. А когда лодка вошла в приантарктическую зону, появились айсберги. Величественные ледяные глыбы, казалось, с удивлением наблюдали за крошечным морским «мотыльком», который размахивал веслами, словно крылышками. Такого они никогда не видели, да такого здесь никогда и не бывало. Ледяные плавучие горы, несомненно, опасны любому кораблю, но и гребной лодке из хрупкого пластика, столкновение с ними не предвещало ничего хорошего. Тем более, что радара на лодке не было, а по ночам, когда пристегивался к койке ремнями, оставалось уповать только на ангела–хранителя.



Мало по малу – взмах за взмахом – айсберги оставались за кормой, но донимала новая беда – холод. Никаких средств обогрева на лодке не было, а все электричество до последнего ампера уходило на аппаратуру навигации и связи. А он, выгребая против волны, лелеял новые замыслы – продумывал полет в стратосферу, подняться на высоту в три Эвереста – на 25 километров. Воистину, «а он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой»… Если земной шар можно обогнуть на веслах, то почему бы его не облететь на воздушном шаре, точнее, тепловом аэростате, построенном по последнему слову современных технологий?



Но сначала надо было добраться до намеченного берега…

И снова изнурительная качка. Конюхов месяцами спал сидя, у него не было возможности лечь в спальник. При этом подремать путешественнику удавалось не более двух часов подряд. Чаще всего на отдых получалось выделить по 15-20 минут.

Экспедиция оказалась не только проверкой физической выносливости человеческих сил, но и психической устойчивости.

– Там нет голосов, есть только звуки, шум. – Делился потом своими ощущениями Конюхов. – Но человек привык к голосам, к любым, а там их нет. И уж как точно спел про это Владимир Высоцкий: «И наградой нам за безмолвие обязательно будет звук!

Голоса друзей и любимых наплывали в минуты полудремы. Порой хотелось услышать самые простые и давно забытые звуки: треск елового лапника в костре, звонок колокольчика на шее теленка или жужжание майского жука. Но в ушах стояли мерные шипящие вздохи океанских волн, день за днем, ночь за ночью… От одного только этого звукового голода можно было повредиться в уме. Когда становилось совсем невмоготу на помощь приходили мужественные песни Владимира Высоцкого, в записи, конечно…

Корабли постоят, и ложатся на курс.
Но они возвращаются сквозь непогоду.
Не пройдет и полгода, и я появлюсь,
Чтобы снова уйти, чтобы снова уйти
На полгода…

Казалось, это песня была написана именно о нем, о Федоре Конюхове, или специально для него…

Экспедиционный проект «на гребной лодке «УралАз» через Атлантику» – официально завершен 15 января 2003. Установлен мировой рекорд – 46 суток 4 часа (в категории одиночный переход).

Помимо прочих наград Федор Конюхов удостоился и ежегодной премии Владимира Высоцкого «Своя Колея». Бард был незримым членом его одиночного экипажа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«НАСТАВЛЯЯ ПО МОРЮ ПЛАВАЮЩИХ ЛЮТЕ…»

Уж кто по морю плавает люто, беспощадно к себе, так это, конечно, Конюхов.

Федор Филиппович всякий раз подчеркивает, что без небесного заступничества, он не смог бы вернуться к родным берегам. И что нигде так искренне и глубоко не молится, нежели в морской стихии. Именно здесь он остается наедине с Богом-Вседержителем, Творцом всего сущего, Отцом небесным. Именно в его руки, отходя ко сну, предавал свою душу странник Феодор. И именно ему возносил свои первые утренние молитвы.

Пройдет время, и Федор Конюхов, обретя в этих утренних и вечерних молитвах достаточную духовную силу, захочет войти в лоно православной церкви не как мирянин, а как клирик, которому есть что сказать своей пастве, наставлять ее на путь истинный, черпая примеры из всего пережитого и перечувствованного в пустыне вод.

«Я уже сорок лет путешествую, как Моисей по пустыне. Мало времени осталось, чтобы помолиться… Будучи зрелым человеком, понял, что в мире нет одиночества. Ведь в океане рядом с тобой плавают киты или дельфины, в небе парят птицы, а на пути к полюсу встречаются медведи и тюлени. А еще я точно знаю, что рядом всегда присутствует Бог и святые, которым ты молишься. В огромном океане, кроме них, тебе никто не в силах помочь».

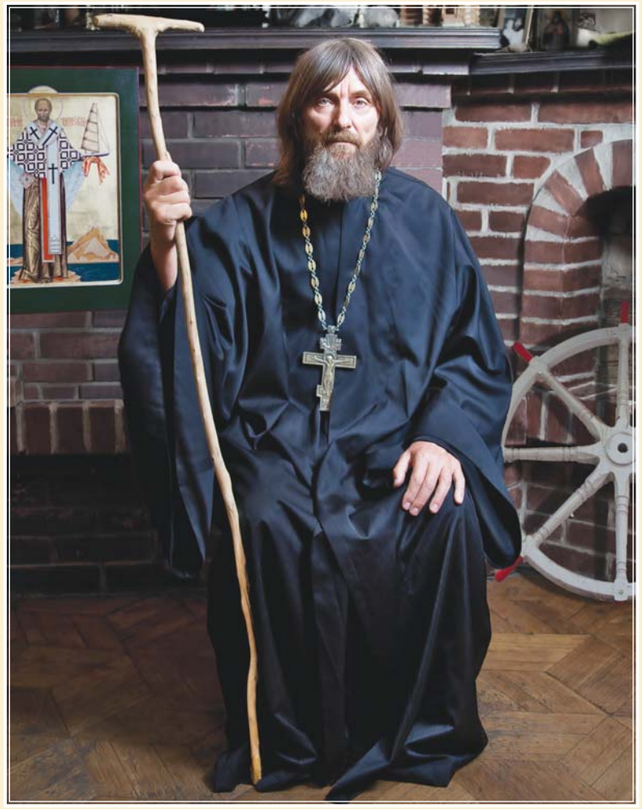
И совсем по-другому воспринимаются слова кондака о Николае Чудотворце.

«Боготе́чная звезда́ яви́лся еси́, наставля́я по мо́рю пла́вающих лю́те, и́мже смерть предстоя́ше вско́ре иногда́, а́ще не бы́ ты предста́л еси́ призыва́ющим тя в по́мощь, Чудотво́рче святы́й Нико́лае; уже́ бо нестыдно бесо́м лета́ющим, и погрузи́ти кораблі́ хотя́щим запрети́в, отгна́л еси́ их, ве́рныя же научи́л еси́ спаса́ющему тобо́ю Бо́гу взыва́ти: Аллилу́иа».

(Кондак 5)

Старинная поморская поговорка «Кто в море не ходил, тот Богу не молился» - как будто про него, про Федора Конюхова сложена.

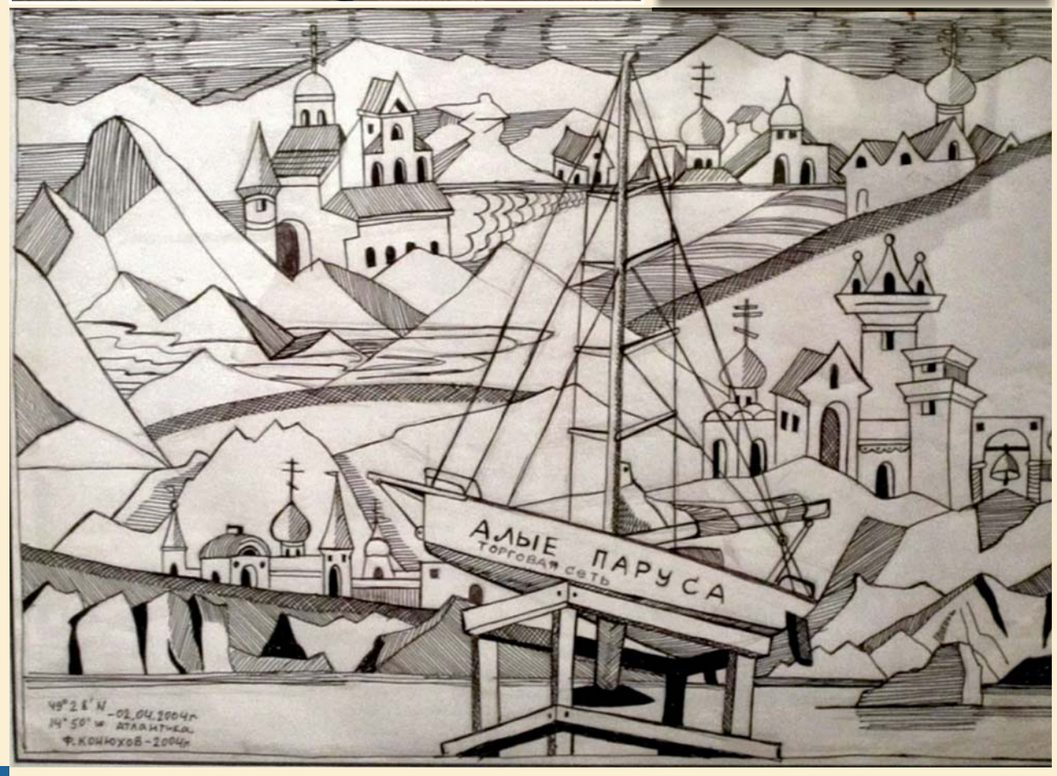




22 мая 2010 года Федор Филиппович был рукоположен в сан иподиакона. Обряд совершил во время визита в Запорожье митрополит Киевский и всея Украины.

А 23 мая того же года в городе Запорожье Конюхов был рукоположен в сан диакона епископом Запорожским и Мелитопольским Иосифом (Масленниковым).

В праздник святителя Николая Чудотворца, 19 декабря того же года неутомимый путешественник был рукоположен в сан священника в Свято-Никольском храме Запорожья и приписан к Запорожской епархии.



В связи с принятием сана Конюхов принял решение прекратить путешествия. Но через месяц стало известно, что Федор Конюхов, теперь уже отец Феодор отправится в августе в новую экспедицию в Эфиопию - по просьбе правительства Эфиопии. Глава этой всегда дружественной к России страны поставил перед путешественником задачу проложить удобный маршрут, который в будущем, возможно, будет использоваться туристическими организациями Российской Федерации. И он это сделал.

***

Однако нашлись люди, которые стали упрекать священника в гордыне, мол, выходя на грань жизни и смерти, Конюхов все время искушает Господа, а его мирская слава затмила многие духовные подвиги священноначалия. Мирскую славу путешественники творили падкие до сенсаций журналисты и телевизионщики. И их можно понять – как умолчать о таких уникальных походах и экспедициях, в которых подвизается раб Божий Феодор. Но те, кто высказывает нарекания, забывают о древней традиции русского православия – совершать личные подвиги во славу Господа, во искупление своих грехов. Так издавна Русь знавала и верижников (носили тяжеленые цепи–вериги и кованые кресты на теле), и затворники (не выходили из своих келий, творя постоянные молитвы), и столпники (жили на «столпах», на виду у всего честного люда и молились, не сходя с одного места). Были и постники, обрекавшие себя на пожизненный пост, были и молчальники, которые давали обет молчания и замыкали свои уста, творя молитвы про себя, были и странники во славу Божию, которые обходили святые места в самых отдаленных пределах. Вот подвиг Федора Конюхова, взявшего на себя обет вечного и рискового странничества, находит именно такое объяснение. И никакой личной гордыни. Есть только гордость за него, за страну, за беспредельные возможности человеческого духа, осененного верой.



Из всех первопроходческих подвигов Федора Конюхова мне больше все близки и понятны его переходы через два океана на весельных лодках.

Пересек в одиночку Тихий океан на гребной лодке с мировым рекордом в 159 суток 14 часов 45 минут.

Пересек в одиночку Атлантический океан на гребной лодке с мировым рекордом в 46 суток 4 часа (в категории «автономно»). В одиночку совершил пять кругосветных плаваний, 17 раз пересек Атлантику, причем один раз на весельной лодке.

Кстати говоря, свою первую экспедицию подобного рода он осуществил в пятнадцать лет — пересек Азовское море на весельной лодке!

Как он смог перейти на веслах через два океана – одному Богу известно!

Я знаю, что такое рассерженный океан. Весной 1976 наша подводная лодка Б-409 шла через Северную Атлантику к проливу Гибралтар.

Из ограждения мостика возвышается по грудь вахтенный офицер и старшина команды рулевых-сигнальщиков. Оба одеты в резиновые комбинезоны, оба обвязаны и принайтовлены страховочными концами к перископным тумбам. Они похожи на двух отчаянных водолазов, которые решили уйти на глубину вместе с подводной лодкой.

Стоять в такую непогодь на мостике — все равно, что высовываться из окопа во время обстрела: подхваченные вихрем брызги волн, размолотых о бульбу носа, картечью проносятся мимо. Береги глаза! Тяжелые капли бьют увесисто и больно даже сквозь резину костюма. Не зевай: как только перед форштевнем взметнулся белый взрыв волны, прикрывай глаза рукавицей — через секунду сыпанет заряд шквального града, острым соленым песком секанет по лицу морская пыль. А вот этой волне лучше поклониться. Оба вахтенных, сгорбившись, приседают и тут же пригибаются еще ниже — вся тяжесть не разбитого о рубку водяного вала обрушивается на них. Они распрямляются, будто пудовые мешки сбросили, и снова, усердными грузчиками, подставляют спины очередному валу.

Я видел, как швыряет океан многотонную подводную лодку с семиметровой осадкой. Как же он терзал такую «щепочку», как утлый челнок Федора Конюхова?! Я даже представить себе не могу, что он чувствовал, привязавшись ремнями к своему рундуку. Разбушевавшаяся стихия выламывала весла, как бандиты заламывают руки беззащитной жертве. Но был ли беззащитен Федор Конюхов, когда на страже его океанского благополучия стояли и Никола-морской, и святой Георгий Победоносец, все святые, к которым он обращался в непогоду с молитвой. И ведь отступали волны, смирялся океан… Это ли не триумф воли и веры, казалось бы, слабосильного земного человека? Не ради ли этой победы бросил Конюхов вызов стихии?!

Осмысливая свои плавания, он писал:

«Один посреди Вселенной. Читаю молитву, и она сливается с молитвой моего храма в селе Атманай. Я знаю, там добрый священник отец Дмитрий. Он неторопливо молится в тишине за плавающих и путешествующих. Его слова сливаются с небом – вот что такое молитва без суеты, в ней чувствуется вкус вечности. Все вокруг обретает незыблемость. Молитва исцеляет от тоски и безнадежности, поэтому прошу самого Господа неизреченною силою Своею коснуться сердца моего. Когда прекращаю молиться, открываю глаза, начинаю верить в то, что я в пути.

И если этой ночью ветер не усилится до штормового, то беспокоиться не о чем. Единственное, чего всегда боюсь, – это стоять перед Господом Богом и рассказывать о своих грехах».

Из книги Федора Конюхова «Сила веры. 160 дней и ночей наедине с Тихим океаном»:

«С левого борта в сторону берега проплыли два кита породы Минке. Утро наступило давным-давно, а я все гребу и гребу. Как же хочется спать. Единственное, чего я еще не утратил, это выносливость и возможность подолгу бодрствовать. Ведь в этом плавании на сон времени будет мало.

Небо затянуло тучами. С восходом солнца ветер стих. По океану идет большая зыбь.

Лодку сопровождают дельфины, небольшие, с желтыми животиками. На рассвете прилетели две птички и сели на крышу рубки – небольшие, как синички. Они устали и не боятся взмахов моих весел».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Над изголовьем сиденья гребца Конюхов укрепил распятие Христово, и когда он поднимал весла для очередного гребка, то в этот момент лопасти весел казались продолжением перекладины креста, казалось, что и сам мореходец обрек себя на добровольное распятие, на самоистязание во имя великой идеи…

***

Лично мне Федор Конюхов стал по-особому близок, когда в Севастополе он совершил погружение на месте гибели линкора «Новороссийск». Это место самой страшной морской трагедии советского флота (если не считать гибель госпитального судна «Армения» в 1942 году). Но тогда была война, а здесь в мирное время – в октябре 1955 года на рейде Севастополя взорвался по неизвестной причине (есть немало аргументов, что виной катастрофы был злой умысел) затонул против Морского госпиталя самый большой военный корабль Черноморского флота. В одну ночь погибло свыше шестисот моряков. Эту воистину народную трагедию долгое время скрывали под завесой секретности. Горжусь тем, что мне удалось прорвать ее еще в 1988 году. Горжусь дружбой со многими выжившими линкоровцами. И очень рад тому, что Федор Конюхов, принял эту не теряющую остроту беду, как военный моряка, как священнослужитель. Чтобы привлечь внимание российской общественности к увековечиванию памяти о линкоре «Новороссийске» Федор Конюхов и решил совершить погружение в том месте, где корабль принял свою мученическую смерть. И это было не просто погружение, это было своего рода паломничество к братской могиле моряков, которые боролись за живучесть корабля и многие не успели покинуть его. Там, на дне Главной (Северной) бухты, в толстенном слое ила до сих пор лежит башнеподобная мачта «Новороссийска», которую срезали при судоподъеме водолазы, да так и оставили ее там. А в рубках башни вот уже более полувека погребены останки сигнальщиков и связистов, которые не оставили своих боевых постов. Так что это был первый визит священника-моряка на это подводное кладбище… Низкий поклон Федор Филиппович за это деяние. Жаль, что поминальные свечи не горят под водой. Но они горят в наших душах, в нашей памяти… И вам по праву вручили уникальную медаль, которую учредила, создала и воздает ею за

заслуги в увековечивание памяти экипажа «Новороссийска» вдова офицера-лейтенанта, погибшего на корабле – А.А. Мартынова. Дорогого стоит такая медаль…

А вот еще одна награда такого же рода. Этот орден тоже был задуман и создан одним человеком – флотским офицером командиром корабля впоследствии контр-адмиралом Александром Александровичем Кибкало. Орден – общественный, то есть вручается он от сообщества морских офицеров и называется он «Во славу флота российского» или «Праведный воин Федор Ушаков». Этот замечательный орден, сработанный мастерами-ювелирами по всем традициям русской геральдики, давно уже обрел статус авторитетной награды. Он был вручен многим заслуженным, прославленным командирам кораблей, дивизий, флотилий и флотов. Святейший патриарх Кирилл благословил орден «Во славу флота российского» на долгую и славную жизнь. Самый первый экземпляр – №1 – был прикреплен к ленте, увенчавшей раку с мощами прославленного в истории и в церковной памяти адмирала Федора Ушакова.



Орден «Праведного воина Федора» был вручен Федору Конюхову от лица Главнокомандующего ВМФ РФ адмирала В.В. Масорина.

Автор книги (второй справа) на церемонии вручения ордена «Во славу флота российского» Федору Конюхову, 2014 г.



«За героизм и отвагу во время беспримерного пересечения на весла в одиночку Атлантического и Тихого океанов.

За высочайшую силу духа, волю и веру в победу над стихией

За большой вклад в географическую науку и практику выживания человека в экстремальных условиях, награжден орденом «Во славу российского флота» («Праведного воина Федора») первой степени.

Председатель наградной комиссии

Адмирал флота В.В. Масорин. 8 декабря 2014 г.

Москва»

И здесь же упомянуты вещие слова адмирала С.О. Макарова: «Дело духовной жизни корабля есть дело самой первостепенной важности». А ведь именно этим в конечном счете и занимается отец Феодор – он одухотворяет свои малые суденышки, и они передают этот дух большим боевым кораблям, порождая гордость за таких моряков, как старшина 1 статьи запаса Федор Конюхов.

Все это – особенные награды, в буквальном смысле – народные, из глубины народных сердец, созданные народов. Из государственных наград сияют на черной рясе два ордена: «Дружбы народов» и «Знак Почета».

***

Море... В жизнь тех, кто грезит о н ем с детства, кто сам идет ему навстречу, оно врывается, как бурный прилив в распахнутую бухту. Но порой таинственными протоками проникает оно в сухопутные города и зовет, уводит с собой людей самых земных, отнюдь не помышлявших ни о кораблях, ни о дальних странах... Море с берега — это фон. Берег с моря — декорация. Настоящее там, где живет человек.

Мы истинны в море.

Президент России Владимир Путин вручает Федору Конюхову орден Почета, июль 2017 г.



В жизнь Федора Конюхова море вошло вместе с именем славного земляка – Георгия Седова, который родился на брегах Азовского моря Георгий Яковлевич Седов (23 апреля [5 мая] 1877, Кривая Коса, Область Войска Донского, (ныне поселок Седово Донецкой Народной Республики).

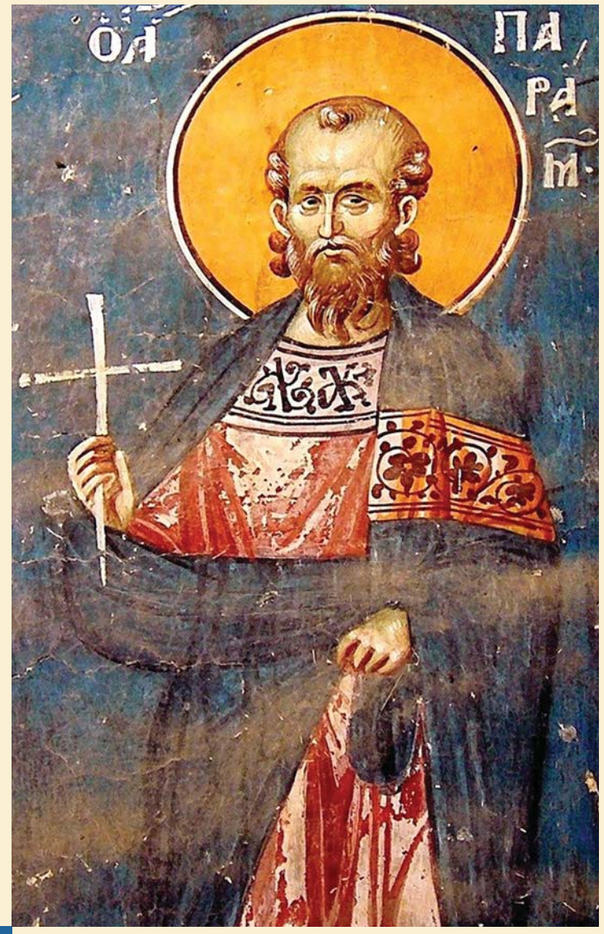
Родился Федор 12 декабря 1951 года на берегу Азовского моря, село Чкалово (Троицкое), Приазовского района, Запорожской области. Отец—Филипп Михайлович, потомок рыбаков-поморов из Архангельской губернии, мать—Мария Ефремовна, уроженка Бессарабии.

Дата 12 декабря примечательно не только Днем российской конституции, но и тем, что в этот день отмечается память святого Парамона, который вместе с другими 370 мучениками пострадал за веру в 250 году. Язычники заключили христиан в темницу, принуждая отречься от убеждений и поклониться идолам. Местный житель Парамон узнал об этом и открыто выступил против жестокости правителей. В наказание за это его обезглавили вместе с остальными мучениками.

На Руси Парамона прозвали Зимоуказателем за то, что по его дню можно было предсказать погоду на весь декабрь. «Утро красное — быть декабрю ясным», — подмечали люди. Если же мела метель, то такая погода могла продержаться до Николы Зимнего. Багряная заря предвещала сильные ветры. В этот день люди говорили: «Пришел Парамон — снег с крыши вон», — и очищали кровли от снежных «шапок».

Кстати в этот же день родился и выдающийся русский историк Николай Карамзин.

Свой жизненный путь юный Федор Конюхов начинал как … художник, резчик по дереву и инкрустатор. Азы и вершины мастерства постигал в Бобруйском художественном училище.



Святой Мученик Парамон Вифинский.
Фреска церкви Святого Георгия в Старо Нагоричино Македония
1316 - 1318 гг.

Военком безошибочно определил в призывнике природного моряка и направил его служить на Дважды Краснознаменный Балтийский флот. Молодой матрос попал на БДК – большой десантный корабль, который стоял в Балтийске, что в Калининградской области.

Во время службы возник конфликт со старослужащими. Федор Конюхов, не выдержав издевательств, опрокинул на голову одного из «годков» бачок с горячим супом. От расправы дружков пострадавшего «годули» матроса Конюхова спасли гауптвахта и некий капитан 3-го ранга, набиравший смелых бойцов в специальный отряд…

После флота Конюхов сделал свой окончательный и безошибочный выбор: поступил в Одесское мореходное училища, получил диплом судоводителя, штурмана. Но его манила Арктика, опасные маршруты Северного

ледовитого пути. И он снова садится за учебники. В Ленинградском Арктическом училище он получает специальность судового механика. Штурман и механик - наилучшее сочетание для будущего путешественника-первопроходца. Сам себе экипаж!



Георгий Яковлевич Седов, колорированное фото 1912 г.

«С самого раннего детства я твердо знал, что обязательно стану путешественником и отправлюсь на Северный полюс. – Пишет Конюхов в своей автобиографической книге. – Мечту эту поселил во мне дедушка. Когда я родился, он был уже старый. У него болела спина, и он все время лежал на кровати. Мы с дедом очень дружили. Дед рассказывал мне, как он, когда был рыбаком и жил у Белого моря, ходил в экспедицию со знаменитым полярным исследователем Георгием Седовым.

Тот приехал однажды в их поселок и стал себе в помощь людей, которые могут грести на шлюпке. Он собирал экспедицию на северный архипелаг Новая Земля, чтобы составить его карту. Архипелаг открыли давно, а карты тогда еще не было. И вот Георгий Яковлевич высаживался на берег, делал замеры и составлял карту.

Когда позже Седов отправился в экспедицию к Северному полюсу, он снова позвал с собой дедушку, но тот отказался. А Седов пошел и погиб в пути, так и не добравшись до полюса.

Дед очень уважал знаменитого полярника. Он даже перевез свою семью в места, где жила семья Седова, к Азовскому морю».

Сам же Федор Конюхов, когда встал на крыло, обрел семью, тоже перебрался на берег моря – Охотского, двадцать лет прожил в Находке, пока в 1994 году не переехал в Москву.



«ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ…»

А еще в его трудной жизни были горы. Высота не менее опасна, чем глубина. А ледники, точнее трещины в них таят смертельную угрозу… Я по себе знаю, как влечет тебя, казалось бы, такая близкая вершина в белоснежной снеговой шапке. Я поднимался к седловине Эльбруса и считал шаги. Каждый из них сопровождался тяжелыми ударами сердца и судорожными глотками пустоватого воздуха четырехкилометровой высоты. Еще немного, еще чуть-чуть… Наверное, и Федору Конюхову в такие минуты помогали альпинистские песни Владимира Высоцкого:

Мы рубим ступени. Ни шагу назад.
И от напряженья колени дрожат.
И сердце к вершине само летит из груди…

Но вдруг… Коварный дух гор подстерегал Федора Конюхова на склоне якутской горы Матачингай…

«Спуск я начал по склону, прямо к котловине. По снежному насту зигзагами приблизился к леднику. Здесь решил спускаться по другому маршруту: хотелось быстрее добраться до моего лагеря у подножия Матачингая. И это было ошибкой: я потерял время и снаряжение, а мог потерять все.

Мне показалось, что снежный язык ледника тянется недалеко, да и угол наклона был всего лишь около 45 градусов. Сделал шаг, другой. Но не тут-то было, кошки плохо входили в спрессованный снег, приходилось с силой вгонять их в наст. Ноги быстро устали. Узкий кулуар ледника кончился неожиданным провалом, я поскользнулся, упал на спину и начал сползать в пропасть. Попытки удержаться не дали результата – мешал рюкзак. Скобой, намертво зажатой в руке, я уперся в лед. Но она со скрежетом ползла по нему.

Рюкзак попытался перевернуть меня вниз головой. Я сбросил лямку с левого плеча, с правого лямка слетела сама. Рюкзак кувырком полетел вниз, разбрасывая содержимое. Вес мой уменьшился, и я с такой силой прижал острие скобы ко льду, что наконец начал терять скорость и смог задержаться на самом краю этого ледового трамплина. «Вот и приехал,» – сказал я себе.

Теперь предстояло справиться с более трудной задачей – не сорваться в пропасть, постараться выбраться. Я осторожно достал из-за спины ледоруб и вогнал его в лед. Проверил, выдержит ли эта ненадежная опора. Подтянулся на ней вверх по склону и начал карабкаться в сторону осыпи, к чернеющим вдали валунам.

Пока полз, прижимаясь животом к холодному снегу, ни разу не смотрел по сторонам. Но когда добрался до первого камня, вросшего в лед, и сел на него, закружилась голова и затряслись руки. С тоской посмотрел я на низкое небо и белую пелену, закрывающую горы и пропасть. Впервые почувствовал жуткую и бесконечную враждебность безмолвных просторов.

Было страшно, я был готов совсем раскиснуть, что уж никак не годится, когда находишься один в горах. Мне показалось, что я никогда больше не попаду в уютный мир людей. Мысли о людях и выдернули меня из состояния уныния, я попытался взять себя в руки, замедлил дыхание, затем несколько раз глубоко вдохнул и выдохнул. Это помогло успокоить нервы. Подумал, что все могло обернуться гораздо хуже».

И как всегда, ангел-хранитель пришел на помощь. В который раз, но пришел, и бесстрашный горовосходитель остался жив.

«Каким бы сильным и энергичным ни был человек, все равно в горах нельзя с пренебрежением относиться к своему организму. Надо было регулярно есть, хоть и не хотелось, пить горячее – а я экономил бензин! Он тоже улетел в пропасть.

И еще я думал о жене и детях. Ведь обещал им, что весну пробуду дома. Весна пришла, только я не с семьей, а далеко на севере. И сейчас мое скорчившееся тело придавлено снегом, а душа мечется, словно бумажный змей на нитке, вознесенный в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



К вершине Матачингая
Худ. Ф. Конюхов, 2020 г., холст, масло

поднебесье леденящим ветром. Хорошо и покойно было мне под снегом, а мысли не могли утихомириться. Летели то к дому, то к друзьям и снова возвращались в горы».

Начал идти густой снег, так что на вершину Матачингая я поднимался вслепую – вперед вел сам гребень. Стальные кошки перестали быть надежной опорой. Через каждый шаг, чаще, чем обычно, я рубил ступень опоры. Синий лед со злостью отбрасывал ледоруб, не хотел поддаваться его ударам.

Я останавливался все чаще, упирался головой в ледоруб, чтобы отдышаться и расслабить мышцы спины, потом снова ожесточенно колотил ступени. Так работал часов восемь, пока не вышел на небольшой каменный выступ. Сбоку от него лед был мягче и податливей. К утру я выдолбил в нем нишу, сделал крышу из штормовки. Импровизированный дом утеплил густой, нескончаемый снегопад.

Вскипятил на примусе полкружки чая – берег бензин, так как взял его совсем немного из-за приличного веса рюкзака. Выпил неостуженный. Темнота в жилище усыпляла. Стоило сомкнуть глаза, как предательское тепло растекалось по телу, становилось легко и покойно. «Не спать, – приказывал я сам себе, – иначе можно не вернуться, навсегда останешься здесь, на гребне Матачингая. Внизу осталось много дел!»

Провел рукой по усам и бороде, собрал в пригоршню примерзшие к ним сосульки и отправил в рот. Но они вызвали еще большую жажду. «Черт понес меня в эти горы, – подумал я, – в этом году и так было три экспедиции. Старый дурак! И все тебе мало. Когда будешь жить, как все люди?» Всячески распекая себя, я твердо решил никогда больше не подниматься в горы в одиночку, да еще на севере. Правда, такие клятвы я давал и раньше».

А дома, в портовом городе Находка, его ждали, молились за него домочадцы…

СЕМЬЯ

Несколько слов о семье Федора Конюхова.

Жена -– Ирина Анатольевна Конюхова (урожденная Умнова), младше мужа на десять лет… Ирина Анатольевна родилась 18 ноября 1961 года, в городе Прокопьевске, что в Кемеровской области; она - педагог и общественный деятель, доктор юридических наук, профессор, исследователь проблем конституционного права и международного права, заведующая отделом конституционно-правовых исследований Российского государственного университета правосудия… Президент Международного Фонда

Федор Конюхов с женой Ириной и сыном Николаем



«Дорога мира». Член Союза писателей России. Действительный член Академии литературной документалистики. Заслуженный писатель Московии.

В 2017 году опубликованы ее книги: роман-аллегория «Сердце Господа» и «Моя жизнь с путешественником». Понятно, с каким именно.

Старший сын - Оскар Конюхов — исполнительный директор Всероссийской федерации парусного спорта с 2009 по 2012 год;

Дочь Татьяна.

Сын Николай.

Внуки — Филипп, Полина, Итэн, Аркадий, Блэйк, Кейт.

А еще у Федора Конюхова есть два брата Павел и Виктор, и две сестры – Александра и Нина.

Разумеется, нет им покоя с таким легендарным родственником, и все они, каждый по-своему переживает очередное свершение отца, мужа, деда, брата…

И он снова уходит в горы… И все-таки горы!

Симфония гор! Знаменитый английский альпинист Джордж Мэллори говорил так: «День, проведенный в Альпах, подобен великолепной симфонии». И он же, словно предвидя, чем грозит попытка покорить Эверест, давал своему биографу повод написать, что «день, проведенный на Эвересте, может оказаться больше похожим на гигантскую какофонию, которая завершится мертвой тишиной».

Федор Конюхов с сыновьями Николаем, Оскаром и внучкой Полиной на вершине Эльбруса, 7 августа 2020 г.



«ПОЕТ ПАССАТ, КАК ФЛЕЙТА, В ТАКЕЛАЖЕ...»

Сколько себя помню, столько поражали полотна Рокуэлла Кента и картины Николая Рериха. Географическая живопись! Немыслимо четкие ясные краски, невиданные миры, которые эти художники открыли сначала для себя, а потом для своих зрителей. А еще приснопамятны почти забытые по великому нашему нерадению «художник вечных льдов» Александр Борисов и певец русского Севера Василий Переплетчиков.

Николай Рерих:
«Никакой музей, никакая книга не дадут право изображать Азию и всякие другие страны, если вы не видели их своими глазами, если на месте не сделали хотя бы памятных заметок. Убедительность – это магическое качество творчества, необъяснимое словами, создается лишь наслоением истинных впечатлений. Горы – везде горы, вода – везде вода, небо – везде небо, люди – везде люди. Но тем не менее, если вы будете, сидя в Альпах, изображать Гималаи, то что-то несказуемое, убеждающее будет отсутствовать».

– Многие думают, что художник создает полотна, сидя в теплой мастерской. – Размышляет Федор Конюхов на этот счет. – Не у всех так! Мои графические листы достаются мне иначе, мои работы – это события, мною пережитые и прочувствованные, это мои мысли, мое восприятие окружающего.

На картинах Конюхова и горы, и море, и небо всегда разные, поскольку разными были места, где он их писал. И не только потому. Разным был и он сам, когда приходил или

Айсберги, 2017 г., худ. Ф. Конюхов, холст, масло





С этюдником на Северном полюсе

приплывал в ту или иную точку нашей планеты. Его и в самом деле можно назвать планетарным художником – ведь главный персонаж его полотен это наша такая разная планета Земля. И не такая уж она большая, доказывает Федор Конюхов своими путешествиями, всего лишь пять континентов.

Его живопись по своему характеру близка к музыке. Вот и его любимая песня о том же:

Поет пассат, как флейта, в такелаже,
Гудит, как контрабас, в надутых парусах,
И облаков янтарные плюмажи
Мелькают на луне и тают в небесах.

Помимо всего прочего полотна Конюхова ценны еще тем, что на них изображено то, что даровано было только его глазу первопроходца: кто из нас встречал рассвет посреди океана или обозревал небо с высоты горной вершины?

Вполне понятно, что именно Русское географическое общество выступило с инициативой открыть картинную галерею Федора Конюхова, который написал более трех тысяч картин и является полноправным членом Союза художников. Об этом заявил первый вице-президент РГО Артур Чилингаров: «Идея о создании музея или галереи очень интересная. Русское географическое общество имеет в своих планах и музей полярных исследований, и галерею Федора Конюхова. Это одна из наших задач – пропагандировать тех людей, которые прославляют нашу Родину…

Федор — блестящий художник. Он осуществляет каждый свой подвиг во имя красоты жизни, чувствует эту красоту, и она питает его, дает ему силы. Не будь он художником, он не смог бы совершить этот великий подвиг».

НАДО УМЕТЬ ПОБЕЖДАТЬ СВОЙ СТРАХ

Международная ассоциация экстремальных приключений (IAEA) признала Федора Конюхова путешественником номер один в мире. Он трижды достигал Северного полюса (один раз — в одиночку); побывал на Южном; поднимался на все высочайшие вершины мира, включая Эверест; совершил три одиночных кругосветных плавания и многие другие достижения.

Отчего экстремальные виды спорта настолько популярны и привлекают все больше профессиональных спортсменов и любителей? Думаем, прежде всего, это связано с адреналином, необычностью и активным действием.

Владимир Погребенко считает, что покорение новых спортивных вершин и физическая выносливость помогают добиваться успехов в обычной жизни и в работе.



Федор Конюхов и Владимир Погребенко с женой во время экспедиции на Северный полюс на ледоколе «50 лет Победы» (июль 2012 год)

Владимир Погребенко. *Родился 26 февраля 1978 года в Москве. Отец и мать – дипломатические работники. Женат, воспитывает троих детей. В настоящее время – член Ассоциации независимых директоров, член совета директоров «Мосэнерго», профессиональный поверенный в структурах Росимущества и АФК «Система», социальный предприниматель. Владимир – один из ярких представителей управленцев нового поколения и к тому же любитель испытать себя в спорте.*

Увлечения бизнесмена: серьезно занимается триатлоном, участвовал во многих международных соревнованиях по этой спортивной дисциплине. В последние годы он делает акцент на повышение выносливости в велогонках, пробует силы на сложных маршрутах. Участвовал в таких велогонках как Haute Route Dolomites и Tour Transalp. Восходил на Килиманджаро, (***это спящий вулкан в Африке***.) Поднялся на Эльбрус, (***это самая знаменитая гора в России).*** Затем переплыл пролив Гиблартар. (***Гибралтарский пролив – пролив между Европой и Африкой, который соединяет Атлантический океан с Средиземным морем.)*** Самая короткая дистанция от города Тарифа (Испания) до Punta Cires (Марокко) – 14,4 км. Но из-за сильных течений пловцам приходится преодолевать расстояние в 16 – 22 км. В будущем планирует покорять альпийские высотные трассы. Склонность Погребенко к экстремальным спортивным нагрузкам привела его к увлечению хели-ски. Эта разновидность горнолыжного фрирайда предполагает спуск по нетронутым снежным трассам.

Достичь желаемых целей, изменить свою жизнь к лучшему – можно только победив сначала самого себя… считают многие любители экстремальных путешествий.

Они что совсем ничего не боится?! Это самый частый вопрос, который им задают. Федор Конюхов отвечает: «Нет, я боюсь. Но надо уметь побеждать свой страх».



11 июля 2021 года из Мурманска с морской базы Атомфлота на самом большом и мощном пассажирском ледоколе в мире «50 лет Победы» стартовала уникальная экспедиция к самому труднодоступному месту на планете – Северному полюсу. В ней принял участие путешественник Федор Конюхов.

Первая в мире одиночная дрейфующая станция в летнем сезоне успешно завершила свою работу и это историческое событие! На ней Конюхов провел около двух недель в районе Северного полюса.

Все прошло штатно. Льдину выбрали надежную (15 км^2, толщина 1–1,5 м). Одной из самых серьезных угроз удалось избежать – белые медведи к дрейфующей станции не подходили.

Самочувствие у Федора Конюхова отличное, в условиях известных ограничений по пандемии, он выбрал самое безопасное место на планете – район Северного полюса. Готов к дальнейшему выполнению задач.





СВЕРШЕНИЯ ФЕДОРА КОНЮХОВА

МОРСКИЕ ПОХОДЫ

1977 г. – Научно-исследовательская экспедиция на яхте ДВВИМУ «Чукотка» (Алькор) по маршруту Витуса Беринга;

1978 г. – Научно-исследовательская экспедиция на яхте ДВВИМУ «Чукотка» по маршруту Витуса Беринга; Археологическая экспедиция.

1979 г. – Второй этап научно-исследовательской экспедиции на яхте ДВВИМУ «Чукотка» по маршруту Владивосток – Сахалин – Камчатка – Командорские острова; восхождение на вулкан Ключевский; Автор мемориальных досок Витусу Берингу и его команде установленных на Командорских островах;

1980 г. – Участие в международной регате «Кубок Балтики-80» в составе экипажа ДВВИМУ (Владивосток);

1984 г. – Сплав на плоту по реке Лена;

Участие в международной регате на Кубок Балтики-84 в составе экипажа ДВВИМУ (Владивосток);

1990 г. (осень) – 1991 г. (весна) – Первое, в истории России, одиночное кругосветное плавание нон-стоп на яхте «Караана» (36 футов / Swanson) по маршруту Сидней – Мыс Горн – Экватор – Сидней (Австралия) за 224 дня; старт – 28 октября 1990 г., финиш – 8 июня 1991 г.

1**993 – 1994 гг.** — Кругосветная экспедиция на двухмачтовом кече «Формоза» (56 футов) по маршруту: Тайвань – Гонконг – Сингапур – остров Вэ (Индонезия) – остров Виктория (Сейшельские острова) – Йемен (порт Аден) – Джидда (Саудовская Аравия) – Суэцкий канал – Александрия (Египет) – Гибралтар – Касабланка (Марокко) – Санта Люсия (Карибские острова) – Панамский канал – Гонолулу (Гавайские острова) – Марианские острова – Тайвань. Старт – 25 марта 1993 г. остров Тайвань, бухта Килунь, финиш – 26 августа 1994 г. остров Тайвань. Затем яхта Формоза была доставлена в Находку, Россия. В настоящий момент принадлежит Федерации Парусного Спорта Приморского края и называется «ВЕСТА».

1997 г. – участие в европейских регатах Sardinia Cup (Италия), Gotland Race (Швеция), Cowes week (Англия) в составе экипажа макси-яхты «Grand Mistral» (80 футов), шкипер Сергей Бородинов;

1998 – 1999 гг. – Участие в американской одиночной кругосветной гонке «Around Alone 1998/99» на яхте Open 60 «Современный Гуманитарный Университет» (дизайн Nandor Fa), третье одиночное кругосветное плавание;

2000 – 2001 гг. – первое, в истории России, участие во французской одиночной, безостановочной кругосветной парусной гонке «Vendee Globe» на яхте Open60 «Современный Гуманитарный Университет;

2002 г. – Первое в истории России пересечение Атлантического океана на гребной лодке «УРАЛАЗ». Установлен мировой рекорд – 46 суток 4 часа (в категории одиночный переход). Маршрут: Канарские острова (о. Ла Гомера) – о. Барбадос 3.000 миль; старт – 16 октября 2002, финиш – 1 декабря 2002. Лодка «Уралаз» находится в музее, на территории комплекса Золотой пляж, на озере Тургояк. *Подробнее о проекте здесь www.fedor2002.ru*

2003 г. (март) – совместный Российско-Британский трансатлантический рекордный переход с экипажем, на 100 футовом макси-катамаране «Торговая сеть «Алые Паруса» по маршруту Канарские острова (о. Ла Гомера) – о. Барбадос. Установлен мировой рекорд для многокорпусных судов на этом маршруте – 9 суток;

2003 г. (апрель) – совместный Российско-Британский трансатлантический рекордный переход с экипажем 100 футовом макси-катамаране «Торговая сеть «Алые Паруса» по маршруту Ямайка (Montega Bay) – Англия (Lands End). Протяженность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Во время кругосветного плавания на макси-яхте «Торговая сеть «Алые Паруса»

маршрута 5100 миль. Установлен мировой рекорд для многокорпусных судов на этом маршруте – 16 суток;

2004 г. (февраль) — одиночный трансатлантический рекордный переход с востока на запад на 85 футовой макси-яхте «Торговая сеть «Алые Паруса» по маршруту Канарские острова (о. Ла Гомера) – Барбадос (Порт Сент Чарльз). Установлен мировой рекорд по пересечению Атлантического океана на макси яхте под управлением одного человека – 14 дней и 7 часов;

2004 – 2005 гг. – одиночное кругосветное плавание на 85 футовой макси-яхте «Торговая сеть «Алые Паруса» по маршруту Фалмут (Англия) – Хобарт (о. Тасмания) – Фалмут (Англия). Первое в истории мирового парусного спорта одиночное кругосветное плавания на яхте класса «макси» через Мыс Горн. Четвертое успешное одиночное кругосветное плавание;

2005 г. (декабрь) – 2006г. (январь) – Проект «Вокруг Атлантического океана». Федор Конюхов с российским экипаж осуществил переход на яхте Торговая сеть «Алые Паруса», по маршруту Англия – Канарские о-ва – о. Барбадос – о. Антигуа – Англия. Общее количество пройденных миль – свыше 10.000 морских миль.

2007 – 2008 гг. Участие в австралийской гонке вокруг Антарктиды – «Antarctica Cup» по маршруту Олбани (Западная Австралия) – мыс Горн – мыс Доброй Надежды – мыс Луин – Олбани (Западная Австралия), в категории – яхтсмен одиночка, нон-стоп. Макси-яхта «Торговая сеть Алые Паруса» – 102 суток.

2013 – 2014 гг. (декабрь – май) – Совершил Тихоокеанский переход на весельной лодке от континента до континента, без заходов в порты, без посторонней помощи за рекордное время - 160 дней по маршруту Чили (Кон Кон) – Австралия (Мулулуба), преодолел 9 400 морских миль (17 408 километров).



Людмила Коробешко, Федор Конюхов, Иван Душарин после восхождения на Эверест май 2012 г.

ВОСХОЖДЕНИЯ

В рамках программы «Семь вершин мира» Федор Конюхов совершил восхождения:

26 февраля 1992 г. – Эльбрус, 5642 м (Европа)

14 мая 1992 г. – Эверест, 8848 м (Азия), совместно с Евгением Виноградским (Екатеринбург);

19 января 1996 г. – массив Винсон, 4892 м (Антарктида)

09 марта 1996 г. – Аконкагуа, 6960 м (Южная Америка)

18 февраля 1997 г. – Килиманджаро, 5895 м (Африка)

17 апреля 1997 г. – пик Косцюшко, 2228 м (Австралия)

26 мая 1997 г. – пик Мак-Кинли, 6194 м (Северная Америка), совместно с Владимиром Яночкиным (Москва).

19 мая 2012 г. в составе российской команды «7 Вершин» Федор Конюхов совершил восхождение на вершину Эвереста по Северному хребту (со стороны Тибета). Федор Конюхов стал первым священником Русской Православной Церкви, совершившим восхождение на Эверест.

ПОЛЯРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ

1983 г. – Лыжная научно-спортивная экспедиция в море Лаптевых. Первая полярная экспедиция в составе группы Дмитрия Шпаро;

1986 г. – Лыжный переход в полярную ночь к Полюсу относительной недоступности в Северном Ледовитом океане в составе экспедиции газеты «Комсомольская Правда». Группа достигла полюса – 27 января 1986г.

1987 г. – Лыжная экспедиция по Баффиновой Земле (Канада) в составе советско-канадской экспедиции (подготовка к походу на Северный Полюс);

1988 г. – Участник трансарктической лыжной экспедиции СССР – Северный полюс – Канада в составе международной группы при поддержке газеты «Комсомольская Правда». Старт: Северная Земля, остров Средний, мыс Арктический 03 марта 1988 – группа достигала Северного полюса 24 апреля 1988 и финишировала в Канаде, остров Уорт Хант 01 июня 1988.

1989 г. (весна) – Участник первой российской, автономной экспедиции «Арктика», под руководством Владимира Чукова к Северному полюсу. Старт 04 марта 1989 г. с архипелага Северная Земля, остров Шмидта. Экспедиция достигла Северного полюса 6 мая 1989.

1990 г. (весна) – Первый, в истории России, одиночный поход на лыжах к Северному полюсу. Стартовал с мыса Локоть, остров Средний 3 марта. Достиг полюса 8 мая 1990. Время в пути – 72 дня.

1995 – 1996 гг. – Первый, в истории России, одиночный поход к Южному полюсу с последующим восхождением на высшую точку Антарктиды – массив Винсон (5140 м). Стартовал с залива Герклес (Hercules Bay) 8 ноября 1995г. — достиг Южного полюса 6 января 1996. Достиг Южного полюса за 64 дня, в одиночку, автономно.

2000 г. (март) – Участник самой протяженной в мире гонки на собачьих упряжках Iditarod, через Аляску по маршруту Анкоридж – Ном, 1800 км. Получил приз Национального Банка Аляски – «Red Lantern».

2006 г. (апрель) – Организация испытаний экспериментального полярного буера (тримаран на лыжах под парусом) «Современная Гуманитарная Академия» на восточном побережье Гренландии.

Федор Конюхов на дрейфующей ледовой базе Барнео в Арктике в рамках экспедиции Карелия – Северный Полюс – Гренландия, 2013 г.



2007 г. (май) – Пересечение Гренландии на собачьих упряжках от восточного побережья (поселок Исорток) через ледовый купол до западного побережья (поселок Иллулисат), вдоль Полярного круга. Установлен рекорд пересечения Гренландии на этом маршруте – 15 суток и 22 часа.

2013 г. (апрель – май) – Совместно с Виктором Симоновым пересек Северный Ледовитый океан на собачьей упряжке по маршруту: Северный полюс – Канада (остров Уорт Хант). Старт 6 апреля, финиш 20 мая 2013 г.

2016 г. (12 – 23 июля) – облетел вокруг земного шара на тепловом аэростате «Мортон», установив абсолютный мировой рекорд: 11 дней 4 часа 20 минут или 268 часов 20 минут.

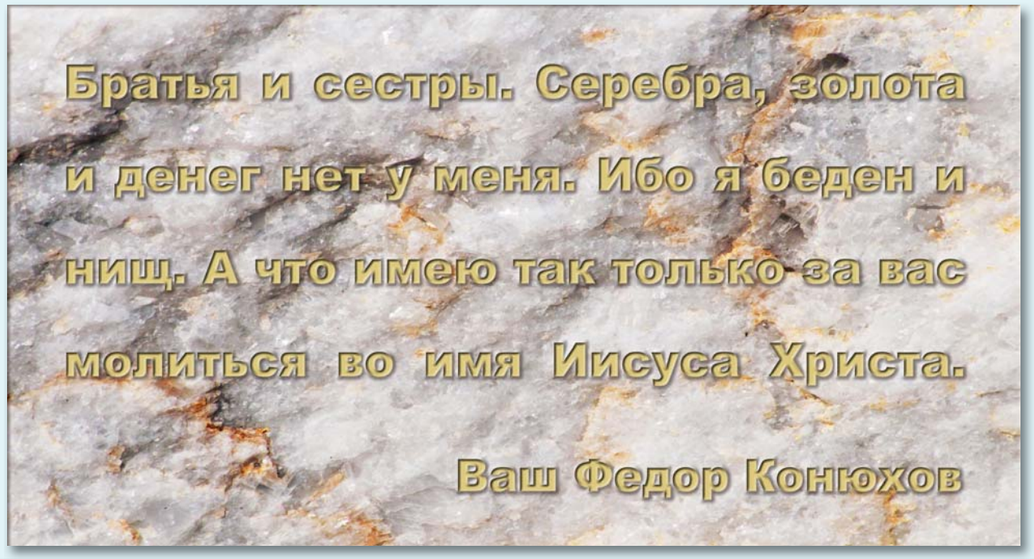


ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Федор Конюхов во время кругосветного перелета на тепловом аэростате «Мортон», июль 2016 г.

Надпись, выбитая на одной из досок, прикрепленной к стене Никольской часовни памяти погибших первопроходцев в Москве



СЕРИЯ КНИГ “ЧИТАЙ И СМОТРИ”



Книга 1.
Аркадий Зюзин
“Непобежденный”



Книга 2.
“Священномученик епископ Дмитровский Серафим (Звездинский)”



Книга 3.
Аркадий Зюзин
“Первые в созвездии СУ”



Книга 4.
Аркадий Зюзин
“На защите Отечества”



Книга 5.
Лариса Черкашина
“Александр Пушкин. Тайны древа”



Книга 6.
Аркадий Зюзин
“Притяжению земному вопреки”



Книга 7.
Ирина Пятилетова
“Странствия русского пилигрима. Святая Земля”



Книга 8.
Ирина Соловей
«Архангельское, «что в бору»



Книга 9.
Николай Черкашин
“Легендарный Севастополь”



Книга 10.
Аркадий Зюзин
Николай Черкашин
“Бросая вызов бездне”



Книга 11.
Ирина Пятилетова
“Анна из рода Патрикеевых. (Иоанна Дмитровская).”



Книга 12.
Татьяна Мирошник,
Владимир Мирошник
“Минное поле”



Книга 13.
Николай Черкашин
“Глубины, дельфины, Галина...”



Книга 14.
Николай Черкашин
“Брестские врата”



Книга 17.
Николай Черкашин
“Герои К-19”



Книга 15.
Аркадий Зюзин
“Четвертая рота”



Книга 16.
Татьяна Беляева
“Ирина и Ярослав. Путь от любви к святости”



Книга 22.
Ирина Пятилетова
“Летопись героического похода. Коный переход Ашхабад - Москва.”



Книга 18.
Аркадий Зюзин
“Космические инженеры”



Книга 23.
Николай Черкашин
“Федор Конюхов: одиночное плавание. Петешественник глазами путешественника.”
Рекомендуем посмотреть!
Документальный фильм
“Повелитель ветра” (2016 г.)
Автор Антон Вольский
Производство АО “Первый канал”
Документальный фильм “Откровения художника Федора Конюхова" (2019 г.), автор Йозеф Киблицкий
производство ФГБУК ”Государственный Русский музей”



Книга 19.
Аркадий Зюзин
“Семь зимних дней под Дмитровом”



Книга 20.
Аркадий Зюзин
“Комбат-батяня”



Книга 21.
Аркадий Зюзин
“Дмитров в Смутное время”

Читай и смотри интернет-версию:kino-slovo.ru

© Образовательный проект «Берега»

Авторы проекта Ирина Дядченко, Юлия Васечко
Литературный редактор Ирина Пятилетова
Корректор Елена Рыкова
Выражаем благодарность спонсорам за поддержку проекта
Москва - 2020